SECRETARIA DE CULTURA CIUDADANA – SUBS. DE ARTE Y CULTURA

RED DE PRÁCTICAS ARTÍSTICAS Y CULTURALES – FORMACIÓN CULTURAL

GUIA PEDAGÓGICA Y DIDÁCTICA

Laboratorio o Actividad de Formación Cultural: RED DE CREACIÓN ESCÉNICA DE MEDELLÍN en COMUNA 7 ROBLEDO

Red: ARTES ESCÉNICAS

Énfasis: LOTE 2, TEATRO POSDRAMÁTICO.

Participantes: COMUNA 7 BARRIO ROBLEDO, VILLA FLORA

Fecha: AGOSTO 2024 Horario:2:30-5:30 Lugar: Biblioteca BINCO

Propósito del proceso:
Fomentar, apoyar y estimular la creatividad, la experimentación, el pensamiento crítico, el encuentro, la negociación con la diferencia, las preguntas sobre el entorno, la resignificación de territorios, a través de propuestas que movilicen el pensamiento de los niños, niñas, adolescentes y jóvenes y participantes.

PROPÓSITO DEL MES
Creación como interiorización
Capacidad de crear reglas y responder a motivaciones

SEMANA 1: Impactar el cuerpo a través de las emociones

Tiempo	Momentos	Descripción de las Actividades.	Responsable y recursos
	1. Momento para el encuentro. **Caldeamientos**	El cuerpo ocupa un espacio ¿Adivina quién? Incorporar pautas de movimiento en el espacio	**Berta Nelly Arboleda Ruiz** **Materiales:** **Cajita china** **Parlante/Música**

	2. Formas de Expresión	Desde las emociones, encontrar expresiones en el cuerpo. Expresiones colectivas, reconocidas socialmente, coherencia entre la experiencia y la expresión.	**Berta Nelly Arboleda Ruiz** **Materiales: Papel** **Marcadores** **Lápices** **Cajita china** **Parlante**
	3. Expresión- Creación	Sensación-Dibujo- narración Improvisación. A partir de motivaciones interiores	**Berta Nelly Arboleda Ruiz** **Materiales: Papel** **Marcadores** **Lápices** **Cajita china** **Parlante**
		DESCANSO	
	4. Reflexión – acción **Momento proyectivo**	Secuencias del juego: Atención Concentración Expresión	**Berta Nelly Arboleda Ruiz** **Materiales: Papel** **Marcadores** **Lápices** **Cajita china** **Parlante**
	5. Valoración	Relajación, preguntas, reflexiones y diálogos para retroalimentar la experiencia.	**Berta Nelly Arboleda Ruiz**

SEMANA 2: Crear símbolos corporales comunicativos

Tiempo	Momentos	Descripción de las Actividades.	Responsable y recursos
	1- Momento para el encuentro. Caldeamientos	Juegos de atención Concentración El espacio máximo y mínimo	**Berta Nelly Arboleda Ruiz** **Materiales:** **Cajita china** **Parlante**
	2. Formas de Expresión	Desde la imitación, acciones del cuerpo para encontrar representaciones de emociones, objetos, animales.	**Berta Nelly Arboleda Ruiz** **Materiales: Papel** **Marcadores** **Lápices** **Cajita china** **Parlante**
	3. Expresión- Creación	De lo individual a lo colectivo, imitaciones en parejas, espejos, dos personajes.	**Berta Nelly Arboleda Ruiz** **Materiales: Papel** **Marcadores** **Lápices**
		DESCANSO	
	4. Reflexión – acción Momento proyectivo	Desde las relaciones, generar narraciones que se puedan pasar al juego de estatuas fluidas	**Berta Nelly Arboleda Ruiz** **Materiales: Papel** **Telas de colores**
	5. Valoración	Relajación, preguntas, reflexiones y diálogos para retroalimentar la experiencia.	**Berta Nelly Arboleda Ruiz**

SEMANA 3: Construir en compañía

Tiempo	Momentos	Descripción de las Actividades.	Responsable y recursos
	1- Momento para el encuentro. Caldeamientos	La atención en lo que veo, escucho, percibo: juegos de los sentidos El cuerpo se expande y comunica: transferencia de estados de ánimo: Estatuas fluidas	**Berta Nelly Arboleda Ruiz** **Materiales: Papel** **Marcadores** **Lápices** **Cajita china** **Parlante**
	2. Formas de Expresión	La mímica: Frases Película Música Narración	**Berta Nelly Arboleda Ruiz** **Materiales: Papel** **Marcadores** **Lápices** **Cajita china** **Parlante**
	3. Expresión- Creación	Juegos colectivos, relaciones: Familiares Maquinas Elaboración colectiva	**Berta Nelly Arboleda Ruiz** **Materiales: Papel** **Marcadores** **Lápices** **Cajita china** **Parlante**
		DESCANSO	
	4- Reflexión – acción Momento proyectivo	Deducir temáticas Plantear situaciones Transformar el objeto para ayudar en la historia.	**Berta Nelly Arboleda Ruiz** **Materiales: Papel** **Marcadores** **Lápices** **Dados juego de roles.**

	5. Valoración	Conversación y reflexión sobre los Autos; A manera simbólica siempre plantear como cada uno se observa.	**Berta Nelly Arboleda Ruiz**

SEMANA 4: Integrar la expresión corporal y la emoción

Tiempo	Momentos	Descripción de las Actividades.	Responsable y recursos
	1. Momento para el encuentro. Caldeamientos	La atención en lo que veo, escucho, percibo: juegos de los sentidos El cuerpo se expande y comunica: transferencia de estados de ánimo: Estatuas fluidas	**Responsable:** **Materiales:**
	2. Formas de Expresión	La mímica: Frases Película Música Narración	**Responsable:** **Materiales:**
	3. Expresión- Creación	Juegos colectivos, relaciones: Familiares Aparatos, maquinas Elaboración colectiva	**Responsable:** **Materiales:**
		DESCANSO	
	4. Reflexión – acción Momento proyectivo	Deducir temáticas Plantear situaciones Transformar el objeto para ayudar en la historia.	**Responsable:** **Materiales:**

	5. Valoración	Conversación y reflexión sobre los Autos; A manera simbólica siempre plantear como cada uno se observa.	**Responsable:** **Materiales:**